

## **Pratiques artistiques contemporaines d'Afrique** formes et enjeux politiques

Par le laboratoire Les Afriques dans le monde (CNRS/Sciences Po Bordeaux)  
2 cycles de 8 séances ouvertes à tou-te-s

CYCLE 2

## **Ce que l'art fait à la citoyenneté**

CYCLE 2 - SÉANCE 7

## **Photos de luttes d'une rive à l'autre**

Rencontre avec **Emmanuel Dongala**, romancier

En partenariat avec Lettres du monde - *Rêve général* !, 14<sup>e</sup> édition du festival des littératures du monde, et avec la Licence Babel de l'Université Bordeaux-Montaigne

**jeudi 16 novembre 2017 • 10h30-12h**

**Bibliothèque Universitaire de Lettres**  
3<sup>e</sup> étage

CYCLE 2- SÉANCE 7

# Photos de luttres d'une rive à l'autre

## Rencontre avec Emmanuel Dongala, romancier

En partenariat avec Lettres du monde – *Rêve général I*, 14<sup>e</sup> édition du festival des littératures du monde, et avec la Licence Babel de l'Université Bordeaux-Montaigne



Romancier prolifique, Emmanuel Dongala poursuit depuis plus de quarante ans, une œuvre singulière qui, tout en brassant des thématiques variées - les enfants-soldats dans *Johnny chien méchant*, la violence socio-économique du capitalisme dans *Photo de groupe au bord du fleuve* - reste innervée par un motif constant : celui de la lutte sociale. Si la plupart de ses romans se déroulent en Afrique, le dernier, *La Sonate à Bridgetower* (2017), nous promène dans l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle qui bruisse des cris de la Révolution française et qui voit se craqueler son système esclavagiste.

CYCLE 2 - septembre 2017 - mai 2018

• **17 octobre 2017**

Rocher Palmer

> **Circulation des musiques africaines contemporaines**

Patrick Duval - directeur artistique du Rocher de Palmer

Sébastien Lagrave - directeur artistique du Festival «Africolor»

• **16 novembre 2017**

Université Bordeaux-Montaigne

> **Photos de luttes d'une rive à l'autre**

Rencontre avec Emmanuel Dongala, romancier

Maëline Le Lay et Elara Bertho - CNRS/LAM

En partenariat avec Lettres du monde - *Rêve général I*, 14<sup>e</sup> édition du festival des littératures du monde, et avec la Licence Babel de l'Université Bordeaux-Montaigne

• **30 novembre 2017**

Utopia

> **Écrire contre l'oubli, inscrire le paysage, créer une archive**

Autour du film «Bakary Diallo, poète» de Mélanie Bourlet & Franck Guillemain

Mélanie Bourlet - maîtresse de conférences en littérature peule à l'Inalco

Daouda Gary-Toukara - historien, chargé de recherche CNRS au LAM

Céline Ségalini - politiste, chercheuse associée au LAM

• **14 mai 2018**

OARA (Molière, scène d'Aquitaine)

> **Théâtre, mémoire et réparation au Rwanda**

Dalila Boitaud - metteuse en scène, Cie Uz et coutumes, Uzeste (Gironde)

Hélène Dumas - historienne, chargée de recherche CNRS au LAM

Virginie Brinker - maîtresse de conférences en littératures francophones  
à l'Université de Bourgogne

Emilie Matignon - docteure en droit privé, chercheuse associée au LAM

CYCLE 2 - SÉANCE 8 - **jeudi 30 novembre 2017**

• 18h-20h - Utopia

## Écrire contre l'oubli, inscrire le paysage, créer une archive

Autour du film Bakary Diallo, poète. Mémoires peules

de Mélanie Bourlet (maîtresse de conférences en langue et littérature peules à l'Inalco)  
et Franck Guillemain (réalisateur)

avec Mélanie Bourlet, Daouda Gary-Toukara, historien, chargé de recherche  
au CNRS (LAM) et Céline Ségalini, politiste, chercheuse associée au LAM

En remontant le fil de la trajectoire littéraire et personnelle d'un écrivain injustement dénigré, Bakary Diallo, Mélanie Bourlet découvre qu'à son retour de France où il était engagé au front comme tirailleur, l'auteur du roman *Force-Bonté* (1926) qu'on a soupçonné de plagiat, n'a jamais cessé de composer de la poésie en *pulaar*. Quels discours autorise ce passage à l'écriture dans une langue africaine quand on est considéré comme le premier écrivain africain de langue française?

**PROCHAINE  
SÉANCE**

### Entrée libre

Accueil personnes à mobilité réduite

### Programme sur

[www.lam.sciencespobordeaux.fr](http://www.lam.sciencespobordeaux.fr)  
onglet Recherche > Programmes de recherche

### Contact

[seminaire.art.politique@gmail.com](mailto:seminaire.art.politique@gmail.com)

Cycle 2 - séance 7

### BU Lettres

3<sup>e</sup> étage  
4, avenue Denis Diderot  
33607 Pessac  
05 05 57 12 47 50

