



SOIRÉE-DÉBAT Jeudi 22 NOVEMBRE à 19h45
RESTITUER À L'AFRIQUE SES OBJETS D'ART

dans le cadre du séminaire organisé par le LAM
(Les Afriques dans le Monde)

**Projection de *INVASION 1897* en présence
du réalisateur Lancelot Imasuen.**

Présentation et débat avec Katia Kukawka,
conservatrice au Musée d'Aquitaine,

Alessandro Jedlowski, chercheur à l'Univer-
sité libre de Bruxelles, **et Anouk Batard,** cher-
cheure au LASSP (Sciences Po Toulouse), spé-
cialiste du cinéma nollywoodien. **Débat animé
par Emmanuelle Spiesse,** historienne de l'art,
chercheure associée LAM. Achetez vos places
à l'avance, à partir du Lundi 12 Novembre.

INVASION 1897

Écrit et réalisé par Lancelot IMASUEN

Nigeria 2014 1h52 **VOSTF**

avec Segun Arinze, Charles Inojie, Nosa Ehimwen,
Paul Obazele, Leo Mezie, Mike Omoregbe...

À Londres, le jeune nigérian Igie étudie l'histoire de l'art africain. Grâce au cours d'un de ses professeurs, il prend conscience que de nombreuses œuvres d'art conservées au British Museum proviennent d'un pillage. En effet, en 1897, sa ville natale Benin City – Nigeria actuel – fut totalement mise à sac par les colonisateurs britanniques.

Ce nouveau savoir provoque chez l'étudiant un tel bouleversement qu'il décide d'agir afin de rendre justice à son peuple. Audacieux et convaincu par le bienfondé de sa pensée, il commet un acte qui le conduit inévitablement à comparaître devant les tribunaux. Pour sa défense, il expose toutes les circonstances de l'expédition punitive britannique et en raconte toutes les tragiques conséquences...

Le film interpelle sur des questions aux enjeux éthique, économique et politique contemporains : la restitution des œuvres d'art spoliées pendant la colonisation.

Figure incontournable du cinéma nollywoodien, le réalisateur nigérian Lancelot Imasuen compte plusieurs centaines de films à son actif et porte un intérêt particulier à la défense des biens culturels de son pays.